

Do obývacího pokoje si manželé Logarovi vybrali pohovku **Match** od výrobce nábytku Prostoría v provedení XL – hlubší sezení si nemůžou vynachvátit. Tuto dominantu prostoru doplnili o konferenční stoly **Polygon** a křeslo **Trifidae** od stejného výrobce a třešničkou na dortu je solitérní závěsné osvětlení **Skydro** od designéra Rose Lovegroova (Artemide)

PROFESIONÁLNÍ DISKURZ

Že ne vždy platí přísloví o kovářově kobyle, která chodí bosa, se nám potvrdilo na návštěvě nově dokončené realizace bytu Vanji Logary, spolumajitele známé firmy s designovým nábytkem. A možná vás překvapí, že i on sám přes své profesní zaměření spojil síly s architektem.

PŘIPRAVILA: VERONIKA MOTYČKOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS





▲ Spolumajitel rodinné firmy Lino design Vanja Logara během jednoho roku stihnul realizovat nové, větší rodinné zázemí pro ženu a jejich dvojčátka a společně se svým otcem a rodinou otevřít pobočku zaběhnutých showroomů v Brně, a to pražskou pobočku Lino Design v Horních Počernicích v Praze

▶▲ K jídelnímu stolu majitelé vybrali židle **Laja 885** (Pedrali), čalouněné v kombinaci kůže a látky. Při výběru kladli důraz na pohodlí, proto zvolili typ s opěrkami

▶▼ Dýhované obklady stěn, které se prolínají napříč interiérem, právě v polyfunkčním prostoru, odkud jsou nepochybně výhledy do okolních lesů, dokreslují kompaktnost interiéru s přírodou

V oblasti designu se pohybujete pěknou řádku let. Z jakého důvodu jste neřešil bydlení svépomocí, ale s architektem?

Už od začátku jsme byli rozhodnutí, že své bydlení chceme řešit s odborníkem. Sice se pohybují v interiérovém designu, ale nemyslím si, že bych dokázal vymyslet projekt tak, aby splňoval naše požadavky. Architekt je odborník v oboru a já jsem přesvědčen o tom, že pokud klient využije jeho schopností a zkušeností, vždy z prostoru „dostane“ daleko více. Je to správná investice, to říkám i našim zákazníkům, ale je velmi důležité věci související s bydlením neuspěchat a architektovi si také velmi pečlivě vybírat.

Podle jakých kritérií jste vybíral vy?

My jsme se ženou měli od začátku jasno, že chceme oslovit architekta Jiřího Vlčka. Spolupracujeme s ním na některých projektech a realizacích a jeho práce se nám moc líbí.

Jaké předpoklady by podle vás měl splňovat správný odborník v tomto oboru?

To není jednoduchá otázka. Každý architekt má určitý styl. Ten by měl být klientovi samozřejmě blízký či sympatický. Věc druhá je také komunikace a takové to těžko popsatelné naladění se na stejnou „vlnu“. V našem případě to bylo tak, že ještě před samotným projektem jsme si důkladně popovídali o naší představě, o našem životním stylu, koníčcích, potřebách, neboť to vše souvisí s výsledkem.

Jaké bylo vaše zadání a jak moc jste pak do návrhu zasahoval?

Zadání bylo docela jasné – vytvořit moderní, a přitom útulné bydlení, které bude nadčasové. Do realizace jsme se ženou zasahovali průběžně. Tím, že jsme dali architektovi víceméně volnou ruku, byly zapotřebí jen malé korekce. Ale to platí i o dění u nás doma. I my se ženou jsme se museli dohodnout a mnohdy najít kompromis mezi sebou.

Byt je situován v unikátní lokalitě. Byla to náhoda, nebo vysněná koupě?

Byla to spíše náhoda. Potřebovali jsme se přestěhovat do většího prostoru, a tak jsme se porozhlíželi po možnostech. O této lokalitě jsme věděli, ale vůbec by nás tenkrát nenapadlo, že bude ještě nějaký byt volný (s ohledem na lokaci). Naštěstí projekt vyprodán nebyl, a ještě ke všemu byl k dispozici byt, který se nám líbil ze všech nejvíc. Je umístěn ve třetím patře a má terasu, díky které byt působí, jako by byl zcela propojen s okolním lesem. A ačkoli žijete téměř uprostřed lesa, jste u centra Brna.

Je to už pěkných pár měsíců zpátky, když jste se domlouvali na tomto článku. Jak dlouho probíhala realizační část?

Trvala poměrně dlouho. Zprv jsem stále upřednostňoval ostatní projekty před naším vlastním a zadruhé jsme poměrně dlouho vybírali materiály. Bylo to něco přes rok od chvíle, kdy jsme dostali klíče od bytu.

Zmiňujete, že výběr materiálů prodloužil dobu výroby? Bylo právě toto téma na diskuzi s architektem?

Ano, přesně tak. Nakonec jsme dali na radu pana architekta Vlčka a jsem za to moc rád. Přesvědčil nás například k tomu, abychom zvolili dřevěnou podlahu, i když šlo o nákladnější variantu. Navíc stěrka, která se prolíná ve více částech bytu, v kombinaci se dřevem vypadá dobře.

Jaká dispozice bytu skýtá vám se ženou a vašim dvojčátům komfortní zázemí?

Byt má 120 m² a terasa přibližně 17, což nám bohatě stačí. Dispozice je 4 + KK a je velmi dobře řešená. Každá obytná místnost je od sebe daleko, jen dva dětské pokojíčky jsou přímo vedle sebe.

Jaký styl je vám osobně blízký?

Líbí se mi jednoduchost, přírodní barvy, dřevo, ale koncepčně musí být z prostoru cítit moderní duch. Přesně takový je i náš interiér. Na druhou stranu nutno podotknout, že trendy se vyvíjejí rychleji a rychleji i pro nás z oboru. Člověk nikdy neví, co nám za pár let svět designu ukáže. ■





◀ Prostor ložnice, která je ukázkou delikátní kombinace velkoplošné prezentace dřeva a betonové stěrky, získává na hodnotě také díky terase, se kterou je místnost propojena

▼ Ložnici chtěli majitelé v co nejjednodušším stylu. Manželská postel **Brick** (Novamobili) poskytuje úložný prostor a má zajímavou funkci, velmi snadno jde kompletně zvednout, a proto je velmi jednoduché ji povléknout



„Jsem zastáncem názoru, že je třeba najít ideální rovnováhu mezi funkcí bydlení a designem, přičemž ta první složka by měla být nadřazena. A co je rozhodně správně, že každý klient má jinou představu o bydlení, proto i přístup k projektu musí být individualizovaný,“

říká architekt Jiří Vlček.

◀ Napříč interiérem je vidět ruka odborníka také v segmentu svítidel. Koncepti osvětlení majitelé a architekt řešili s partnerskou firmou MyLight. Noční stolky **Allout** (Novamobili) podpoří estetický zážitek z prostoru



Ve velkorysém prostoru chodby jsou umístěna křesílka **Monk** (Prostoria) doplněná o investorův oblíbený stůlek **Monkey Side Table** od BD Barcelona, který velmi kladně hodnotí za vtipný a osobitý design



V bytě je i mnoho zajímavých solitérů ze zakázkové výroby. Za zmínku stojí atypická lavice ve tvaru kajaku, umístěná v jedné části předsíně, čalouněná látkou ve shodně modrém odstínu, v jakém jsou provedena křesla Monk (Prostoria)



► Do jednoho z dětských pokojů majitelé umístili žluté rozkládací křeslo Up-Lift, za jehož jednoduchý rozkládací mechanismus a estetické pojetí v jednom designě značky Prostoria obdrželi světové ocenění Red Dot Design Award



▲ Dětské pokoje majitelé a rodiče dvojčat oživilo plastovými doplňky od italského výrobce Plust





◀ Architekt i investor vyzdvihují jedno rafinované řešení v rámci koupelny, jde o celoplošné osvětlení stropu (Vecta), které bylo náročnější co do provedení. Velkoformátový obklad v koupelně v zemité barvě harmonicky doplňuje na míru vyrobený dýhovaný koupelnový nábytek

▼ Dostatečné množství úložných prostor bylo důležitým detailem základního zadání pro architekta

▼ Majitelé zde bydlí velmi krátce, na žádné nedostatky zatím nenarazili. Hodně času tráví na velkorysé terase, kterou oceňují především teď, v teplých měsících



+

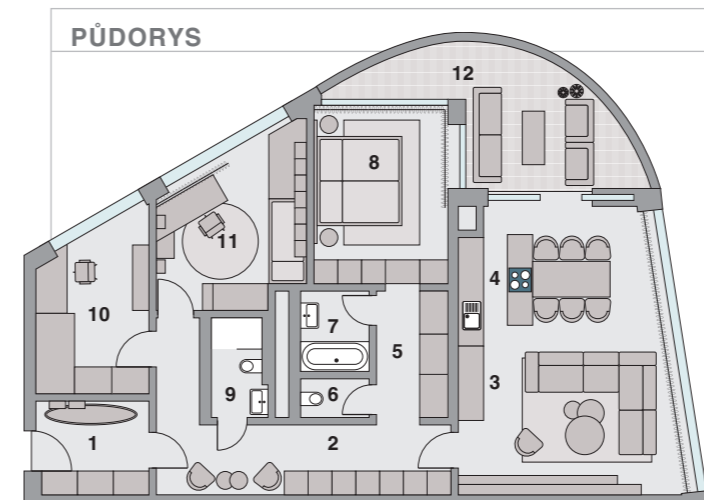
JAK TO
VIDÍM



Ing. arch. JIŘÍ VLČEK
BV Architekti

„Na této realizaci jsem použil mnoho detailů, které jsem si sám vyzkoušel v rámci svého bydlení, a později jsem mohl klientovi lépe poradit a doporučit to, co jemu a jeho rodině bude z mého pohledu nejlépe sloužit a vyhovovat,“ říká autor projektu Jiří Vlček a vyzdvihuje některé ne zcela patrné zajímavosti: „V rámci technických detailů není z fotek zcela patrné použití prosvětlené fólie na stropě v koupelně. Technické řešení bylo celkem komplikované, ale výsledek stojí za to. Po rozsvícení se tímto detailem získá uživatelsky perfektní světlo beze stínů, které je při použití teplé barvy v daném prostoru příjemné a přirozené.“ Na této realizaci Jiřího Vlčka těší, že s klientem dali tvář interiéru, který vytvořili z holého prostoru a který bude sloužit rodině s dětmi a vytvoří jim zázemí, které jim v tuto chvíli bude naprosto vyhovovat. „Samozřejmě kromě výsledné vizuální stránky jsem také rád za pozitivní zpětnou vazbu klienta. My se vždy snažíme navrhovat prostor tak, aby sloužil pro skutečné bydlení. To je pro nás na prvním místě, jsem zastáncem názoru, že je třeba najít ideální rovnováhu mezi funkcí bydlení a designem – přičemž ta první část by měla být nadřazena.“ Architekt Jiří Vlček pracuje v tandemu s architektem Ondřejem Bořilem, se kterým budují dobré jméno značky BV Architekti se sídlem v Brně.

KONTAKT:
WWW.BVARCHITEKTI.CZ, WWW.LINO.CZ, WWW.MYLIGHT.CZ



1/ vstupní hala 2/ chodba 3/ obývací prostor 4/ kuchyň
5/ šatna 6/ WC 7/ koupelna 8/ ložnice
9/ koupelna a WC 10+11/ dětské pokoje 12/ terasa

Tune the Bulb

Prodáváme jedinečná svítidla od světových designérů. Navrhujeme individuální řešení osvětlení i kompletních interiérů. Realizujeme světelné projekty i návrhy interiérů.

Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7
+420 220 805 410, info@bulb.cz

www.bulb.cz

BULB